

美術研究

自
第
百
八
十
五
號

昭
和
三
十
年
度
第
五
冊

總
目
次

論 說

カニシユカ大塔及び舍利容器の再検討	高 田 修	一八	一
-------------------	-------	----	---

——ガンダーラ美術の展開における様式的指標として——

東魏・北齊の白玉半跏思惟像について	松 原 三 郎	一八	三
-------------------	---------	----	---

平等院鳳凰堂本尊胎内納置阿彌陀大小呪月輪の調査			
-------------------------	--	--	--

福 山 敏男	一八	四
--------	----	---

附載一 鳳凰堂本尊納入物の透過撮影	久 野 健	一八	四
-------------------	-------	----	---

附載二 鳳凰堂本尊胎内納人物中のガラス破片について	山 崎 一 雄	一八	五
---------------------------	---------	----	---

鳳凰堂本尊胎内納置の阿彌陀大小呪月輪及び蓮臺の構造と彩色文様			
--------------------------------	--	--	--

秋 山 光和	一八	五
--------	----	---

鳳凰堂本尊胎内納置の阿彌陀大小呪月輪臺座の樂書			
-------------------------	--	--	--

伊 東 卓治	一八	六
--------	----	---

教王護國寺西院不動明王像	丸 尾 彰三郎	一八	六
--------------	---------	----	---

黒石寺薬師如來像	久 野 健	一八	六
----------	-------	----	---

鳳凰堂本尊胎内納置の梵字阿彌陀大小呪月輪考			
-----------------------	--	--	--

高 田 修	一八	一〇
-------	----	----

梁 楷 の 藝 術	田 中 一 松	一八	二
-----------	---------	----	---

——二十五周年記念展観講演——

附載 梁楷資料(未定稿)	島 田 修二郎	一八	二
--------------	---------	----	---

寢殿造邸宅に關する造營文書	福 山 敏男	一八	三
---------------	--------	----	---

附載 材木注文行問書釋文	田 村 悦子	一八	三
--------------	--------	----	---

青蓮院藏表制集及び灌頂阿闍梨宣旨官牒の紙背文書について			
-----------------------------	--	--	--

伊 東 卓治	一八	三
--------	----	---

乾山筆十二月倭歌花鳥圖について	松 下 隆 章	一八	二
-----------------	---------	----	---

狩野芳崖晩期の作品	限 元 謙次郎	一八	三
-----------	---------	----	---

无聲會の自然主義運動	小 高 根 太 郎	一八	三
------------	-----------	----	---

明治時代の彫塑團體青年彫塑會について	中 村 傳三郎	一八	三
--------------------	---------	----	---

紀年銘あるクシャーナ時代のマトウラー佛について	高 田 修	一八	三
-------------------------	-------	----	---

附載—京都山中氏藏マトウラー彫刻

菩薩と供養者群浮彫について

燉煌本瑞應圖卷	松 本 榮 一	一八	三
---------	---------	----	---

美術史の研究對象としての作品	澤 柳 大五郎	一八	三
----------------	---------	----	---

播磨古法華石佛概観	田 岡 香 逸	一八	三
-----------	---------	----	---

雪舟彩色畫論	高 井 悌三郎	一八	三
--------	---------	----	---

織部焼の意匠	熊 谷 宣 夫	一八	三
--------	---------	----	---

フユウザン會	中 川 千 咲	一八	三
--------	---------	----	---

研 究 資 料

鳳凰堂本尊納入修理關係資料	岡 長 三 郎	一八	三
---------------	---------	----	---

解 說

燉煌壁畫釋迦說法圖斷片	毛 利 久	一八	三
-------------	-------	----	---

彩 繪 琴 箱	松 本 榮 一	一八	三
---------	---------	----	---

吉備大臣入唐繪詞	岡 田 讓	一八	三
----------	-------	----	---

彙 報

大串研究員逝去	松 下 隆 章	一八	三
---------	---------	----	---

昭和三十年一月—六月受贈及交換圖書雜誌
美術研究所開設二十五周年記念 梁楷名作展観
美術研究所開設二十五周年記念關係の出版
「日本美術年鑑」の刊行
昭和三十年七月—十二月受贈及交換圖書雜誌

圖 版

繪 畫

(◎印は原色版、*印はアート網目版)

◎燉煌壁畫釋迦說法圖斷片	米國	フォッグ美術館藏	一八
*燉煌壁畫釋迦說法圖斷片	同	藏	一八
◎吉備大臣入唐繪詞	米國	ボストン美術館藏	一八
◎梁楷筆 出山釋迦圖 部分	東京	志摩英一氏藏	一八
*同 山水圖	東京	東京國立博物館藏	一八
*同 祖師圖	同	藏	一八
*同 祖師圖	東京	三井高遂氏藏	一八
*同 寒山拾得圖	静岡	世界救世教藏	一八
◎乾山筆 花鳥十二ヶ月圖(六月)	原寸		一八
*同 (正月)			一八
*同 (三月)			一八
*同 (十月)			一八
*同 (十一月)			一八
*同 (十二月)	原寸		一八
*狩野芳崖筆 仁王捉鬼圖	秋田	奈良磐松氏藏	一八
*燉煌本瑞應圖卷(第3段及第4段靈龜)	パリ	國立圖書館藏	一八
*同 (第26段黃龍及第27段神龍)	同	藏	一八
*同 (第28段河圖及第29段河書)	同	藏	一八
*同 (第38段發鳴及第39段)	同	藏	一八
*雪舟筆 益田兼堯像	東京	益田兼施氏藏	一八
*雪舟筆 梅くぐり壽老人圖	東京	同	一八
*傳雪舟筆 花鳥圖	ワシントン	ヴァイクトル・ハウゲ氏藏	一八

彫 刻

工 藝

*東魏武定二年銘白玉半跏思惟像	東京	書道博物館藏	一八
*北齊武平元年銘白玉半跏思惟像	某氏	藏	一八
*北齊白玉半跏思惟像	某氏	藏	一八
*不動明王像	京都	教王護國寺藏	一八
*不動明王像光背	同	藏	一八
*藥師如來像	岩手	黒石寺藏	一八
*藥師如來像胎內銘(赤外線寫眞)	同	藏	一八
◎菩薩・供養者群像浮彫(マトウラー)	京都	山中次郎氏藏	一八
*古法華石佛	同	藏	一八
*古法華石佛 部分	同	藏	一八
◎鳳凰堂本尊胎內納置阿彌陀大小呪月輪及び蓮臺 部分	京都	平等院藏	一八
a 蓮肉及び受花 側面	同	藏	一八
b 反花及び上下框 上面	同	藏	一八
c 同上 側面	同	藏	一八
*同 全圖	同	藏	一八
*同 蓮臺反花 (X線寫眞)	同	藏	一八
*同 Softex-3, 2min., 80cm	同	藏	一八
*同 蓮臺上框下面(赤外線寫眞)	同	藏	一八
*彩繪琴箱裏	奈良	春日大社藏	一八
書			
*藤原爲房妻筆 假名消息(灌頂阿闍梨宣旨官牒紙背文書第十七紙)	京都	青蓮院藏	一八
*藤原爲房筆 假名消息(表制集卷第一紙背文書第十紙)	京都	同	一八
*藤原爲房筆 文書(表制集第二紙背文書第三紙)	京都	同	一八

北齊天保八年銘白玉半跏思惟像 正面・背面側面銘文 東京國立博物館藏 一八 元

北齊白玉像 正面・背面 一八 三

北齊河清三年銘白玉半跏思惟像 一八 三

北齊白玉半跏思惟像 一八 三

北齊武平元年銘白玉半跏思惟像 臺座背面銘文 一八 三

北齊白玉半跏思惟像 光背裏面・臺座側面 一八 三

修理銘札(鳳凰堂本尊胎內納置) 一八 三

鳳凰堂阿彌陀如來像胎內納入木箱(X線寫真) 一八 三

同 納入物大小呪月輪蓮臺及び木箱の一部(X線寫真) 一八 三

不動明王像 背面・側面 京都 教王護國寺藏 一八 三

同 光背 同 藏 一八 三

藥師如來像 背面 岩手 黒石寺藏 一八 三

藥師如來像 同 藏 一八 三

藥師如來像 光背化佛1號像・2號像・3號像 一八 三

同 4號像・5號像・6號像・7號像 一八 三

白井雨山作 佐藤一齋像 一八 三

新納忠之介作 天女 一八 三

渡邊長男作 髮結女 一八 三

黒岩淡哉作 茶摘 一八 三

正清幸峰作 半身像 一八 三

高村光太郎作 觀月 一八 三

「カニシユカ14年」在銘佛立像臺座(Mathurā Mus.) 一八 三

ボードガヤー發見「64年」在銘佛(「菩薩」)坐像(Calcutta BGI) 一八 三

マホーリ出土佛(菩薩)立像(「92年」在銘石板伴出)(Mathurā 2798) 一八 三

「15年」在銘ジャイナ教祖師「四面像」(Lucknow J 235) 一八 三

「22年」在銘ヴァルダマーナ坐像(Lucknow J 31) 一八 三

「フヴィシユカ48年」在銘ジャイナ教祖師サンバヴァーナータ坐像(Lucknow J 19) 一八 三

「ヴァースデーヴァ83年」在銘ジャイナ教祖師坐像(Mathurā B2) 一八 三

「31年」在銘ジャイナ教祖師坐像(Lucknow J 15) 一八 三

「22年」在銘佛坐像(Mathurā) 一八 三

「ヴァスクシャーナ?22年」在銘釋迦佛立像臺座(Sanchi A 83) 一八 三

アニョル出土「51年」在銘佛坐像(Mathurā A 65) 一八 三

「30(50?)年」在銘佛坐像(Calcutta) 一八 三

サルナート出土「カニシユカ3年」在銘佛(「菩薩」)立像 一八 三

「フヴィシユカ39年」在銘佛坐像(Calcutta 4145) 一八 三

菩薩と供養者群浮彫 細部 京都 山中氏藏 一八 三

入口楣石浮彫斷片(Mathurā P 1) 一八 三

「49年」在銘ジャイナ教祖師像臺座斷片(Lucknow J 20) 一八 三

入口楣石浮彫供養圖斷片(Mathurā I 1) 一八 三

石造厨子屋蓋 一八 三

石造厨子屋蓋軒裏天井部説明圖(斜線部は三尊像板石はめこみ部、尺度單位糎) 一八 三

中尊光背拓影 一八 三

右脇侍寶冠拓影 一八 三

塔婆形(向って左) 一八 三

三尊像拓影 一八 三

繁昌石佛 一八 三

工 藝

ベグラーム出土象牙彫ハンサ文様(Hackin, Recherches à Begram, figs. 225 & 218.) 一八 三

初期クシャーナ王の貨幣(表裏) 一八 三

a ヴイマ・カドフィヤースの金貨(Cunningham, pl. XV, 1.) 一八 三

b カニシユカの金貨 一八 三

c カニシユカの金貨(2) (Gardner, pl. XXVI, 14 & 6.) 一八 三

カニシユカの金貨(裏)に表わされた神像(Gardner, pl. XXVI, 9 & 10.) 一八 三

a 日神“Miro” b 月神“Mao” 一八 三

銅熔片、ガラス片2箇と包紙(鳳凰堂本尊胎內納置) 一八 三

銅製鳳凰破片 (同) 一八 三

漆箔つき破片 (同) 一八 三

阿彌陀大小呪月輪及び蓮臺(明治四十年修理工の際の寫真) 一八 三

ガラス片 大・小 鳳凰堂本尊胎內納置) 一八 三

鳳凰堂本尊胎內納置阿彌陀大小呪月輪及び蓮臺 實測法量(單位cm) 一八 三

蓮臺平面及側面(澤部瑞溪氏模本) (鳳凰堂本尊胎內納置阿彌陀大小呪月輪蓮臺) 一八 三

蓮肉及び受花上面 (同) 一八 三

受花蓮肉及び蓮瓣底面 (同) 一八 三

受花肉及び蓮瓣(X線寫真) Softex-3, 10min., 80cm (同) 一八 三

受花蓮瓣(澤部瑞溪氏模本)	(同)	一八三	丑
反花上面・下面	(同)	一八三	寅
反花の暈網彩色とその組合せ	(同)	一八三	卯
上框及び下框 上面	(同)	一八三	辰
上框下面(斜線線寫眞)	(同)	一八三	巳
下框上面・下框下面	(同)	一八三	午
興福寺藥師如來像胎内納置 藥師本願經蓮臺(上) 上面・(下) 側面		一八三	未
彩繪琴箱見取圖		一八三	申
京都報恩寺梵鐘		一八三	酉
京都報恩寺梵鐘阿陀彌大呪銘(拓)		一八三	戌
志野織部梅花文向付		一八三	亥
青織部梅花文向付		一八三	子
南蠻人蒔繪文椅 背板部分		一八三	丑
繪織部松圖向付		一八三	寅
繪織部松圖向付		一八三	卯
明染付松圖皿 部分		一八三	辰
繪織部兔圖向付		一八三	巳
櫛箱 部分		一八三	午
繪織部えび圖向付		一八三	未
繪織部並矢文向付		一八三	申
辻花染陣羽織 部分		一八三	酉
繪織部羽團扇圖向付		一八三	戌
青織部向付		一八三	亥
聖餅筥 部分		一八三	子
繪織部龜甲文向付		一八三	丑
青織部梅鉢石壁文向付		一八三	寅
鳴海織部向付蓋		一八三	卯
青織部向付		一八三	辰
青織部向付		一八三	巳
青織部向付		一八三	午
鳴海織部破片		一八三	未
書		一八三	申
息音書寫阿彌陀經 表紙・奥書(鳳凰堂本尊胎内納置)		一八三	酉

反花・中央造り出し部落書・見取り圖(鳳凰堂本尊胎内納置阿彌陀大小呪月輪蓮臺)		一八三	丑
鳳凰堂本尊胎内納置阿彌陀大小呪月輪蓮臺の書き起し		一八三	寅
十卷本歌合 本院左大臣家歌合		一八三	卯
西本願寺藏三十六人集元眞集		一八三	辰
大和州益田池碑		一八三	巳
傳藤原公任筆 葦手繪歌切		一八三	午
勝覺筆阿彌陀大眞言(應德3年)		一八三	未
勝覺筆種子(保安3年)		一八三	申
大日經眞言(一部)(清田寂雲氏寫眞)		一八三	酉
良祐寫「金剛頂念誦儀軌梵本眞言」(應德2年)		一八三	戌
表制集卷第一(奥)		一八三	亥
表制集卷第三(奥)		一八三	子
灌頂阿闍梨宣旨官牒(首部)		一八三	丑
藤原爲房筆 書狀(九條殿御記抄紙背文書)		一八三	寅
藤原爲房筆 爲房卿記永保元年九月十六、十七日		一八三	卯
藤原爲房筆 假名消息(表制集卷第一紙背文書第九紙)		一八三	辰
藤原爲房妻筆 假名消息(灌頂阿闍梨宣旨官牒紙背文書第十一紙)		一八三	巳
藤原爲房妻筆 假名消息(灌頂阿闍梨宣旨官牒紙背文書第十二紙)		一八三	午
藤原爲房妻筆(?) 假名消息(灌頂阿闍梨宣旨官牒紙背文書第十三紙)		一八三	未
筆者未詳 女手假名消息(灌頂阿闍梨宣旨官牒紙背文書第十四紙)		一八三	申
筆者未詳 男手假名消息(灌頂阿闍梨宣旨官牒紙背文書第十五紙)		一八三	酉
麗花集斷簡(傳小大君筆香紙切)		一八三	戌
齋宮女御集斷簡(傳小野道風筆小島切)		一八三	亥
重之の子の僧の集斷簡(傳藤原行成筆針切)		一八三	子
一條攝政集(傳西行筆)		一八三	丑
麗花集斷簡(傳小野道風筆八幡切)		一八三	寅
十卷本歌合卷第二 源經信筆 天德四年内裏歌合		一八三	卯
十卷本歌合卷第六永承四年内裏歌合		一八三	辰
十五番歌合(傳藤原公任筆)		一八三	巳
元曆校本萬葉集卷十三		一八三	午
建築		一八三	未
シャーフ・ジョー・キー・デリーの遺址(關野貞博士寫眞)		一八三	申
カニシユカ大塔址プラン(Am. Rep., ASI, 1910-11, pl. XIII.)		一八三	酉
トープ・イ・ルスタム(バルフ)の廢塔プラン及び復原エレヴェーション		一八三	戌
(Foucher, La vieille route, figs. 22 et 24.)		一八三	亥

カニシニカ大塔基部の石積の部分（關野博士寫眞）	一八	八
カニシニカ大塔附屬の一小奉獻塔の圓筒部（關野博士寫眞）	一八	八
シルカッブ（タクシラ）ブロックFの小塔基部のエレヴェーション		
（Marshall, Taxila, pl. 28.）	一八	九
ボード・ガヤーの佛座（金剛寶座）上縁側面のハンサとパルメット文様	一八	一七
（Codrington, Ancient India, fig. 4 による）	一八	一五
細殿推定平面圖	一八	一五
西對北西渡殿及び東渡殿推定平面圖	一八	一五
陽明文庫所藏材木注文	一八	一五
白鶴美術館所藏材木注文	一八	一五
雜		
平等院奉加帳 表紙と題簽（鳳凰堂本尊胎内納置）	一八	一五
平等院奉加帳 右版本 左墨書（同）	一八	一五
木箱蓋裏銘 （同）	一八	一五
鳳凰堂本尊胎内の月輪阿彌陀大小呪（福山博士寫眞）	一八	一六
敦煌將來無量壽佛諸陀羅尼論（敦煌畫の研究一五六圖a）	一八	一六
鳳凰堂本尊胎内月輪の梵字書法例	一八	一四
阿彌陀小呪字輪	一八	一七
所在地の景觀（播磨古法華石佛）	一八	一五